EDITORA ABRIL

406
Cr$3000

REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney

Mickey

Scan Néia e João

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$ 3450 -CÓD. 0004

CUIDADO! SONÂMBULOS À SOLTA!

EDITORA ABRIL

406
Cr$3000

REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney

Mickey

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$ 3450 -CÓD. 0004

CUIDADO! SONÂMBULOS À SOLTA!

Sukita
A LARANJA DA BRAHMA

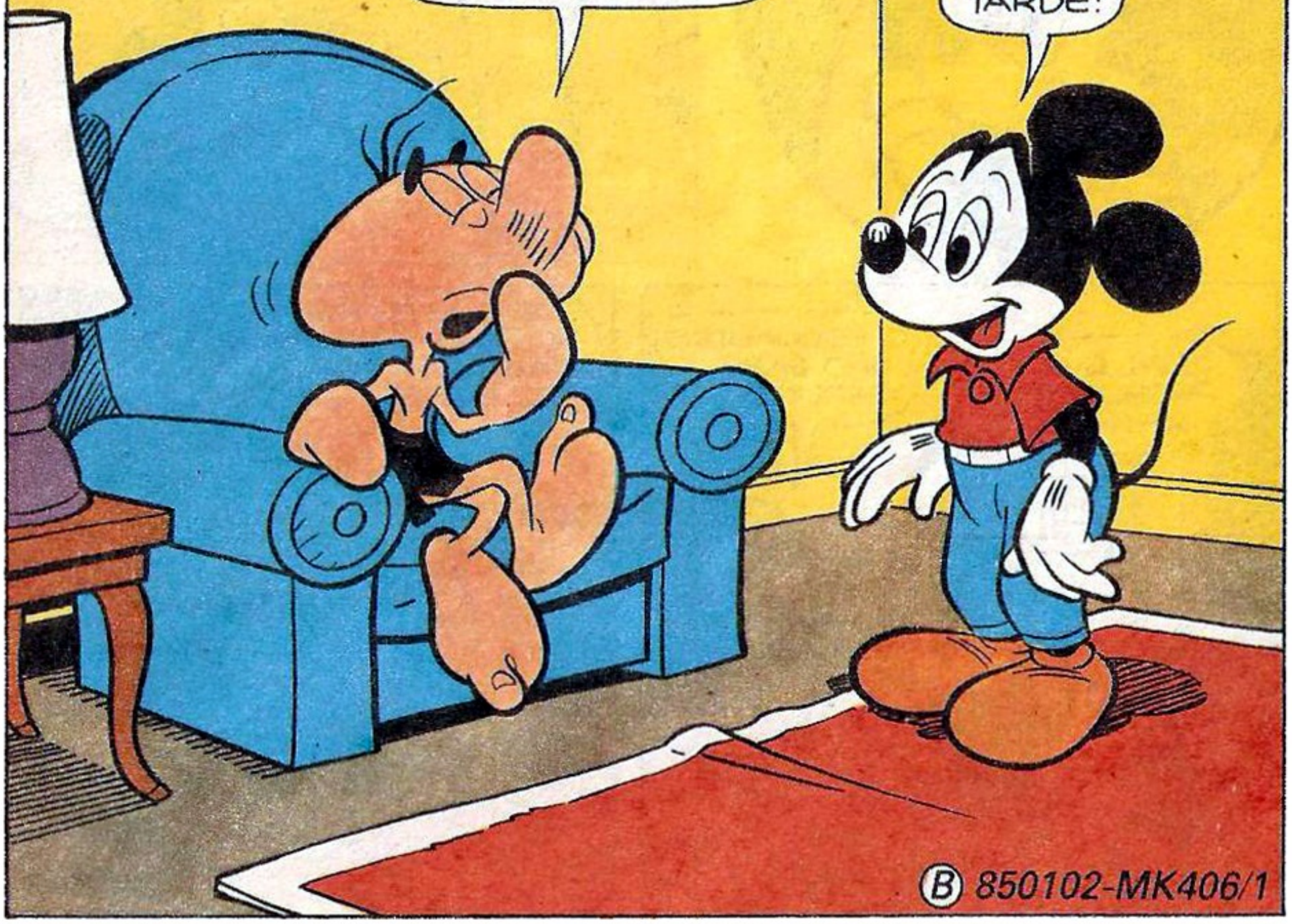
NÓS VAMOS PELA ESTRADA MAIS BONITA

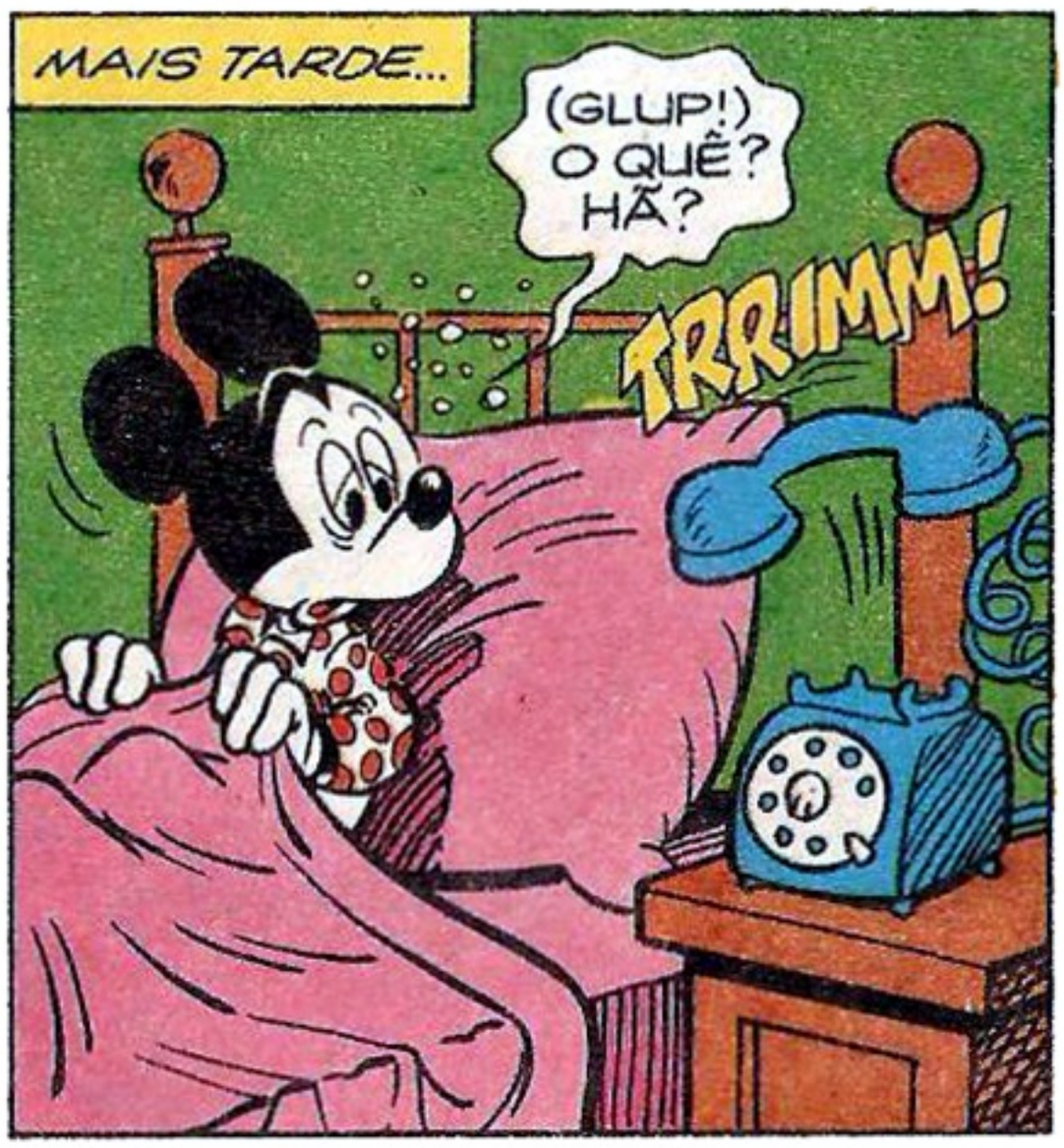
NÓS VAMOS TODOS JUNTOS COM SUKITA.

Sukita

WALT DISNEY MICKEY

HISTÓRIA PRA PSONÂMBULO DORMIR!





© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS

MICKEY? É O CEL. CINTRA! UM GUARDA ACABOU DE TRAZER O **ESQUÁLIDUS** PRA DELEGACIA!

IMPOSSÍVEL!

O ESQUÁLIDUS ESTÁ... OPA!

VENHA PRA CÁ! É URGENTE!

QUAL É O PROBLEMA, AFINAL?

O ESQUÁLIDUS NÃO SABE EXPLICAR...

CEL.CIN

...O QUE ESTAVA FAZENDO NO ALTO DO ***MASTRO DA BANDEIRA*** DA ESTÁTUA DO GENERAL PATUSQUELA!

PNÃO ENTENDO!

HÃ?

CEL.CINTRA

ELE PARECIA ESTAR ***DORMINDO***... MAS ERA O MODO MAIS ESTRANHO DE DORMIR QUE EU JÁ VI!

PZZ

AH!

JÁ ENTENDI TUDO! O ESQUÁLIDUS É ***SONÂMBULO!***

PSONÂMBULO... ***EU?!***

EXATAMENTE! NÃO SE PREOCUPE, CORONEL! ISSO NÃO VAI ACONTECER DE NOVO!

ASSIM ESPERO! ONDE JÁ SE VIU?

RIDÍCULO! EU, COM PMEU *PCÉREBRO PRIVILEGIADO*, PNÃO POSSO PSAIR POR AÍ, PDORMINDO! É UM *INSULTO!*

ACONTECE NAS MELHORES FAMÍLIAS!

PSONÂMBULO... *PBAH!*

Z

ALGUNS MINUTOS DEPOIS...

O QUÊ? O QUE FOI ISSO?

BLAM!

ESSA NÃO! ALGUÉM BATEU A PORTA! E ACHO QUE JÁ SEI QUEM FOI!

LÁ VAI O DANADINHO! DEPOIS, EU É QUE SOU *PSONÂMBULO!*

PZZ

E O PIOR É QUE NÃO POSSO ACORDÁ-LO! DIZEM QUE É ***PERIGOSO*** ACORDAR UM SONÂMBULO!

VOU TER QUE SEGUI-LO E EVITAR QUE ENTRE EM ENCRENCAS! HOJE VAI SER **AQUELA** NOITE!

PZZ

EPA!

ESQUECI QUE O ESQUÁLIDUS NÃO É UM SONÂMBULO **COMUM!**

Z

PORTEIRO

PRONTO! QUANDO ELE CHEGAR AQUI, ESTARÁ NO PAPO!

UÉ! AONDE ELE FOI?

PZZ

HEIN? C-COMO FOI QUE ELE FEZ ISSO?

PZZ

(PUF! PUF!) DEPOIS EU DESCUBRO! AQUELE *PBANDIDO!*

HEIN? O QUÊ? UM *LADRÃO?*

PEGA LADRÃO!

ESSA NÃO! COMO SE NÃO BASTASSE, AGORA ELE SUMIU!

PEGUEI! VOCÊ DEVE SER O FAMOSO LADRÃO DE PRÉDIOS QUE ANDA ATACANDO ESTA REGIÃO À NOITE!

?

O SENHOR ESTÁ *ENGANADO!* ESTOU APENAS *PERSEGUINDO UM SONÂMBULO* QUE...

AH! CONTE ESSA PRA *POLÍCIA!*

ENQUANTO ISSO, NO ALTO DA TORRE DO RELÓGIO...

PZZ! PGRUNF! (TRIC! TRIC!)

ESQUÁLIDUS ACHOU UM BOM LUGAR PARA DORMIR... OU SERÁ QUE NÃO?

PZZZ (TRIC! TRIC!)

PZZZ... HEIN?

TRRIM!

PGRUNF! ALÔ?

ESQUÁLIDUS? É SÓ PRA CONFERIR... DESTA VEZ QUEM VEIO PRA CÁ, DE PIJAMA, FOI O MICKEY!

P?

ENTÃO *EU* É QUE SOU *PSONÂMBULO*, HEIN?

BOLAS!

fim

WALT DISNEY

METRALHAS

UM ASSALTO MUITO LOUCO...

PAREM COM ESSE BARULHO! FAZ TRÊS NOITES QUE EU NÃO DURMO E ESTOU LENDO UMA HISTORINHA LEVE PRA VER SE PEGO NO SONO!

HISTORINHA LEVE?

ISSO... É SOBRE ÁTILA, O REI DOS HUNOS, MASSACRANDO AS CIDADES DO SEU TEMPO!

QUE TAL SE EU USASSE HIPNOTISMO PRA FAZER VOCÊ DORMIR, VOVÔ?

NADA DISSO! NÃO É JUSTO VOCÊ USAR UM POBRE VELHO COMO COBAIA!

VELHO?

QUEM É **VELHO** AQUI, SEU IDIOTA?

AI! UI! UI! AI!

176-761

VÁ EM FRENTE!

DEIXA COMIGO! VOCÊ ESTÁ EM MEU PODER! VAI DORMIR... PROFUNDAMENTE!

EI... O VOVÔ DORMIU!

MAS QUE JEITO ESQUISITO DE DORMIR... DE OLHOS ABERTOS?!

EU SABIA! VOCÊ DESPARAFUSOU O VOVÔ!

VOU VER SE OS REFLEXOS DELE ESTÃO RESPONDENDO!

176-161

176-761

PLOC!

176-7

CARAMBA! QUE REFLEXOS!

POU!

POU!

POU!

UI! AI! UI!

SOCORRO!

AI... ELE ESTÁ MELHOR DO QUE NUNCA!

EI, MANOS! ELE SAIU PELA PORTA!

PRECISAMOS TRAZER O VOVÔ DE VOLTA! NAQUELE ESTADO, VAI ACABAR ATRAINDO OS TIRAS!

VOVÔÔÔ!

CRÁS!

CONHEÇO ESSE BARULHO! ALGUÉM ARROMBOU ALGUMA PORTA POR AQUI!

O VOVÔ!

PUXA! O VOVÔ ESTÁ FORTE, HEIN?

ELE DEVE ESTAR AÍ DENTRO! RÁPIDO! VAMOS AGARRÁ-LO!

PARECE UM DEPÓSITO DE FANTASIAS VELHAS!

PÕE VELHO NISSO! ATCHIM!

MINHA NOSSA! O QUE É ISSO?

NÃO ACREDITO!

ATÉ QUE ENFIM VOCÊS CHEGARAM, SEUS IDIOTAS!

PIROU!

VIROU O REI DOS HUNOS! NA CERTA, POR CAUSA DO LIVRO QUE ELE ESTAVA LENDO!

QUE HISTÓRIA É ESSA DE APARECEREM AQUI SEM SUAS ROUPAS DE GUERRA?!

ELE ESTÁ PENSANDO QUE SOMOS SOLDADOS DELE! VOU ACORDÁ-LO, ANTES QUE CAUSE CONFUSÃO!

VOVÔ! ACORDE DO TRANSE HIPNÓTICO! JÁ!

O QUÊ?

PLEC!

167

SERÁ QUE DEU CERTO?

CLARO! FUI APROVADO COM LOUVOR NO CURSO!

IÁÁÁÁ! OBEDEÇAM A ÁTILA, SEU REI!

TAÍ NO QUE DEU! PRA APROVAR VOCÊ, DEVE SER UM CURSO MUITO RUIM!

176-76

POUCO DEPOIS...

AINDA NÃO TENHO CERTEZA DE QUE FOI A MELHOR COISA A FAZER!

AH, NÃO? VOCÊ PERDEU O AMOR A SUA CABEÇA, FOI?

PAREM DE FALAR! VAMOS ATACAR A FORTALEZA DO REI DESTA TERRA!

MAS DO QUE O SENHOR ESTÁ FALANDO?

DAQUELA FORTALEZA ALI!

UM BANCO! ESTOU COMEÇANDO A GOSTAR DA BRINCADEIRA!

VIVA ÁTILA, REI DOS HUNOS!

IAÁÁÁÁÁÁÁÁÁ!

POR ESSA ELES NÃO ESPERAVAM!

DEVEM ESTAR APAVORADOS COM NOSSA ENTRADA TRIUNFAL!

AH, AH, AH!

JEITO ESTRANHO DE DEMONSTRAR MEDO, NÉ?

MAS QUE GOLPE PUBLICITÁRIO! O QUE VOCÊS ESTÃO ANUNCIANDO? REFRIGERANTE? PASTA DE DENTES?

EI! SOU DA REVISTA PISQUE E ESTAVA PASSANDO POR AQUI! SERÁ QUE EU PODIA...

CLARO! FAÇO QUESTÃO DE POSAR JUNTO COM ESTES... AH, AH! BANDIDOS!

PLOC!

EI... ONDE ESTOU?

UÁÁÁ! QUE COCHILO! ATÉ QUE ME FEZ BEM!

ELE ACORDOU! NÃO ACHA MAIS QUE É O REI DOS HUNOS!

BEM, TURMA! AGORA DEIXE A GENTE TRABALHAR! ATÉ OUTRO DIA!

ESPERE AÍ! NADA DISSO!

JÁ QUE ESTAMOS AQUI, VAMOS APROVEITAR E ASSALTAR O BANCO!

AH... QUER DIZER QUE É SÉRIO, É?

É PRECISO SER LOUCO PRA ASSALTAR UM BANCO NO DIA DO PAGAMENTO DA FORÇA POLICIAL!

MAS... NÃO VALE! ELES ESTÃO À PAISANA!

PRA CIMA DELES! É A CHANCE DE TESTAR O TREINAMENTO ESPECIAL DE CARATÊ DA POLÍCIA!

CLARO... NÃO ESTAMOS DE SERVIÇO!

BEM... PELO MENOS A ASSOCIAÇÃO DOS BANDIDOS DEVE NOS ACEITAR DE VOLTA!

É MESMO! PODE TER FALHADO, MAS ESTE FOI O ASSALTO MAIS OUSADO DA HISTÓRIA DE PATÓPOLIS!

PRA DELEGACIA?

NADA DISSO! ESSES CARAS ESTÃO PRECISANDO DE *OUTRA COISA*...

BELEZA! DEPOIS DESSA, NÃO VAMOS PODER PÔR O NARIZ PRA FORA POR ANOS, SEM ESCUTAR AS GARGALHADAS!

ROOONG!

A PATADA

BANDO DE MALUCOS TENTA ASSALTO DOIDÃO

fim

WALT DISNEY

BOZINHO... CHIQUINHO QUANDO DORME!

...ENTÃO VOCÊ PODE TOMAR CONTA DOS GAROTOS ENQUANTO EU VIAJO?

MAS É CLARO, MICKEY!

B 850100-MK406/3

TENHO QUE RESOLVER UM ASSUNTO PRO CEL. CINTRA LÁ EM GANSÓPOLIS, MAS VOLTO AMANHÃ!

CERTO!

POR QUE A GENTE VEIO PRA CÁ? EU SEI MUITO BEM ME CUIDAR SOZINHO!

ISSO É O QUE VOCÊ PENSA!

ORA, O TIO MICKEY SÓ VAI FICAR FORA UM DIA! E EU PODERIA FAZER *MISÉRIAS* ENQUANTO ISSO! EH, EH!

!

FOI POR ISSO MESMO, *SENHOR CHIQUINHO*, QUE ELE DEIXOU VOCÊS AQUI! PRA ENCONTRAR A CASA *INTEIRA*, QUANDO VOLTAR!

HUMPF!

E PODE IR TIRANDO OS PÉS DO SOFÁ! ESTÁ NA HORA DE TOMAR *BANHO*, RAPAZES!

SIM, TIA MINIE!

ARGH!

EU DETESTO TOMAR BANHO! SE ESTIVESSE SOZINHO EM CASA, NÃO IA TER QUE FAZER ISSO!

TSS, TSS!

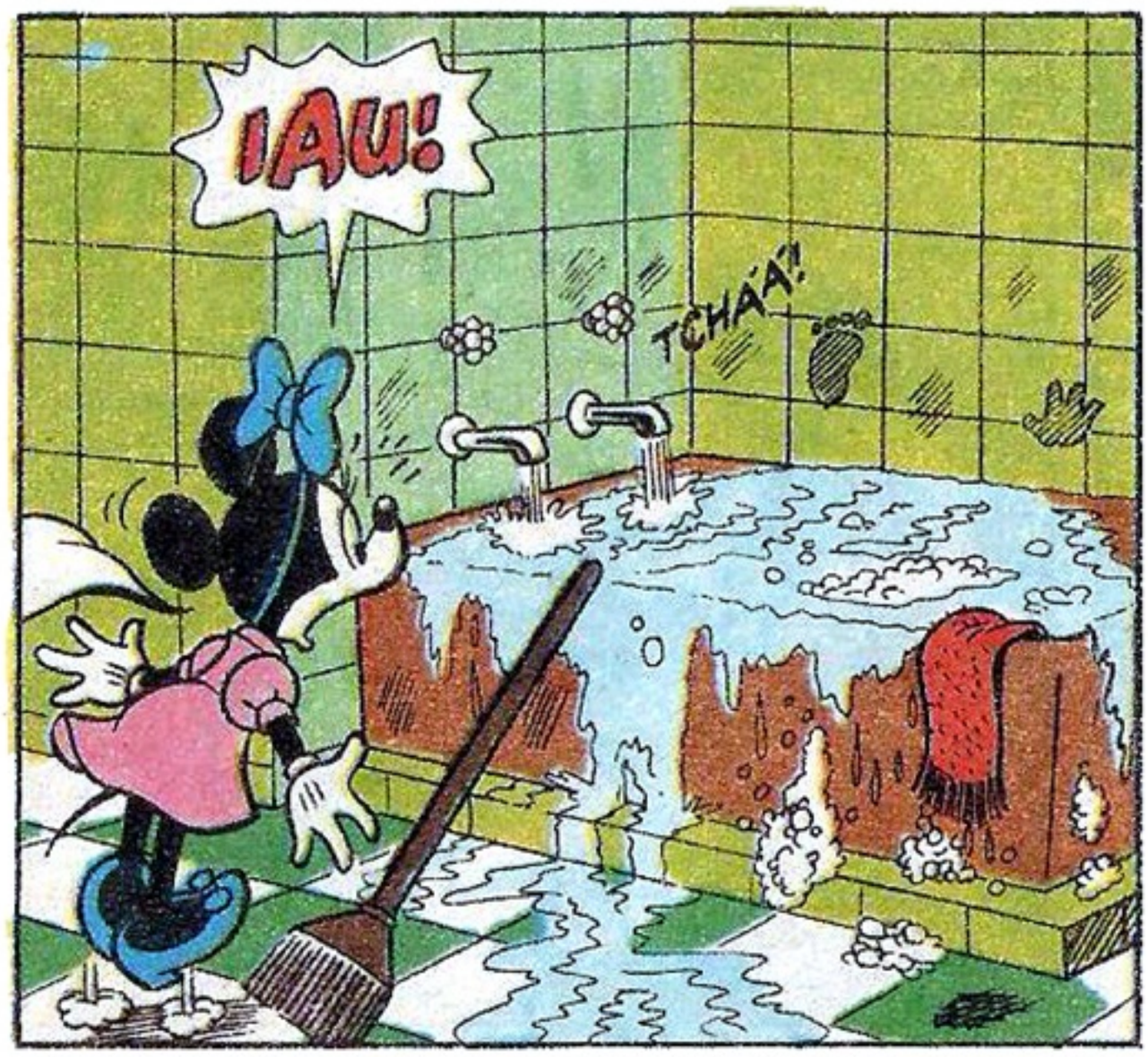
É SUA VEZ, CHIQUINHO! E DEIXE TUDO *LIMPO* QUANDO TERMINAR!

VOU PENSAR NO SEU CASO!

MEIO MINUTO DEPOIS...

PRONTO, CHIQUINHO?

É CLARO! NÃO PRECISO MAIS DO QUE ISSO PRA *LAVAR OS PÉS*... DIGO, ME LAVAR!


¡AU!
TCHÁÁ!

PUXA! AINDA BEM QUE ELE SÓ LAVOU OS PÉS!

MAS ELE NÃO VAI FICAR SEM BRONCA! CADÊ O CHIQUINHO?
FOI PRA COZINHA!

CHIQUINHO, EU... AAAI!
?

QUE ACONTECEU?
SEI LÁ! TAVA FAZENDO UMA BOQUINHA E ELA CAIU DURA!

VOCÊ ESTÁ FAZENDO ISSO DE PROPÓSITO!
QUE MALDADE DIZER ISSO, MANO!

AONDE VAI AGORA?

VOU VER COMO ESTÁ O PLUTO! VIU COMO SOU BONZINHO?

ONDE ESTOU? QUE ACONTECEU?

BEM, A COZINHA... O CHIQUINHO...

AI! ACHO QUE VOU DESMAIAR DE NOVO!

SEU IRMÃO É **SEMPRE** ASSIM, FRANCISQUINHO?

NÃO... AGORA ELE ESTÁ CA-***PRICHANDO*** UM POUCO MAIS!

HUMM... JÁ ENTENDI! ELE ACHA QUE PODE SE VIRAR **SOZINHO**, NÃO É?

EPA! PARECE O... PLUTO?

AUF!

TUM!

CRÁS!

É O PLUTO!

E O CHI-QUINHO!

IUPII!

BAM!

BAM!

AU! AU!

TUMP!

AUF!
FICA QUIETO, PLUTO!
MUITO BEM, CHIQUINHO... VOCÊ *GANHOU!*
JÁ QUE VOCÊ QUER FICAR SOZINHO EM CASA, PODE IR!
SÉRIO, MESMO?
É CLARO!
OBA! VAMOS, PLUTO! VOU JOGAR BOLA O DIA INTEIRO, SEM *NINGUÉM* PRA ME DIZER QUANDO PARAR!
MAS, TIA MINIE... ELE VAI *BAGUNÇAR* TUDO POR LÁ!
DEPOIS EU ARRUMO!
VAI *VALER A PENA*, SE DER CERTO!
?
MAIS TARDE...
UFA! CANSEI! AGORA *EU QUERO* VOLTAR PRA CASA!

NA CERTA O TIO MICKEY IA ME MANDAR TOMAR OUTRO BANHO! MAS *EU* DECIDO *NÃO TOMAR!* AH, AH!

AUF!

VOU É ASSISTIR A TEVÊ ATÉ ENJOAR!

AU! AUUU! AU!

CAI FORA, PLUTO! É O *FRANCISQUINHO* QUEM PREPARA COMIDA PRA VOCÊ!

HÃ... AH, É... AGORA ESTOU *SOZINHO* COM VOCÊ EM CASA!

?

HEIN?! TEM COMIDA PRO PLUTO, MAS... *PRA MIM, NÃO!*

DROGA! E O PIOR É QUE JOGAR BOLA DÁ UMA FOME...

PLUTO

ORA, DEPOIS EU PENSO NISSO! AGORA VOU TOMAR UM BANHO... MAS SÓ PORQUE *EU QUERO!*

LOGO...

HEIN? NÃO TENHO NENHUMA ROUPA LIMPA! O TIO MICKEY PÔS TUDO NA MINHA MALA, QUE FICOU LÁ NA CASA DA TIA MINIE!

UGH! USANDO ROUPA SUJA E COMENDO COMIDA DE CACHORRO! O QUE SERÁ QUE A TIA MINIE PREPAROU PRO JANTAR?

E ENTÃO...

HÃ... BEM... EU...

JÁ SEI! QUER FICAR AQUI, NÃO É? MAS SÓ SE **ME OBEDECER!**

DAÍ, NO DIA SEGUINTE...

É... ELE ANDOU APRENDENDO ALGUMAS LIÇÕES... *SOZINHO!*

PUXA, MINIE! NUNCA VI O CHIQUINHO TÃO COMPORTADO!

CRIANÇAS DEVEM OBEDECER AOS ADULTOS, TIO MICKEY! É UMA LIÇÃO QUE APRENDI **DIREITINHO...**

QUE BOM!

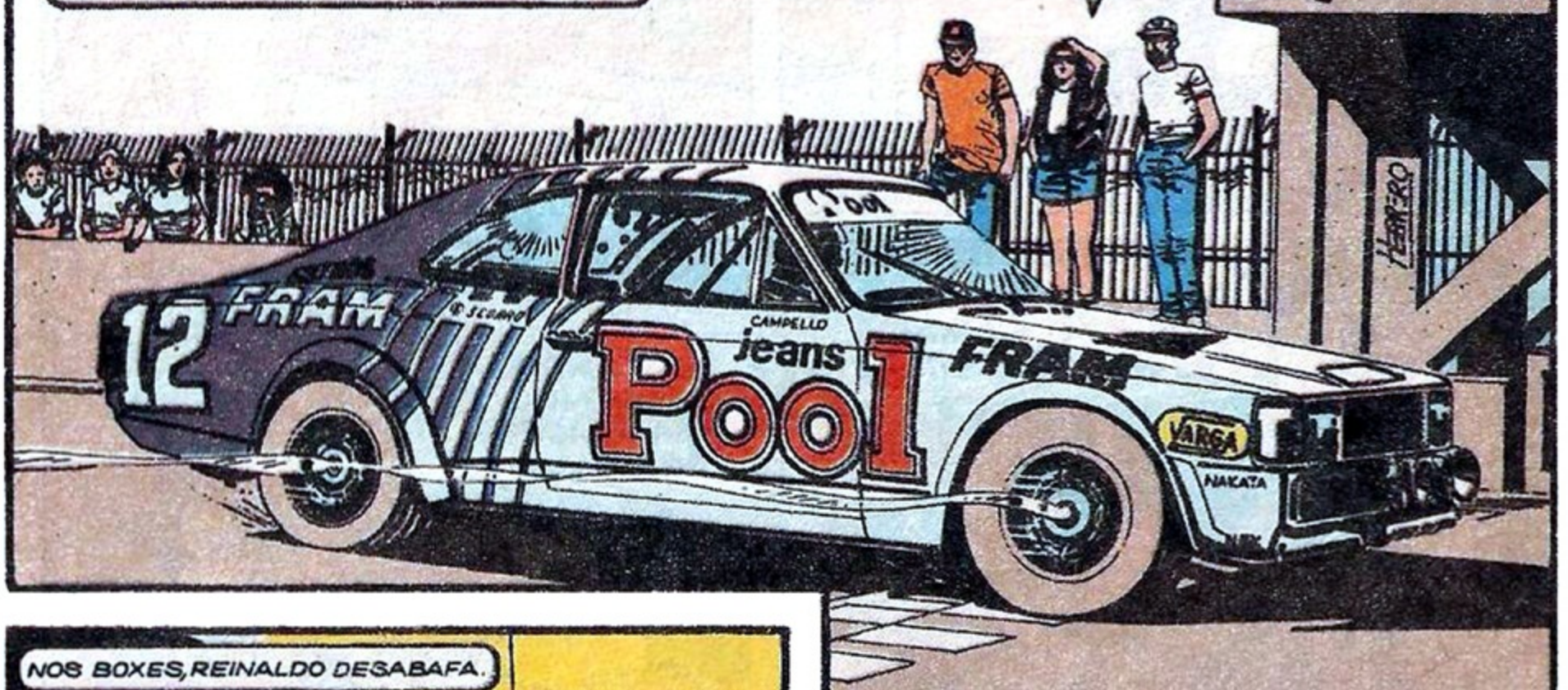
POR **ALGUM TEMPO**, É CLARO!

fim

DISPARANDO NA FRENTE!

ESTE ANO, REINALDO CAMPELLO VAI MUITO MAL. NOVAMENTE ELE CRUZA A LINHA DE CHEGADA, MAS NÃO CONSEGUE UMA BOA COLOCAÇÃO.

Puxa! Décimo terceiro lugar! O Reinaldo deve estar furioso!



NOS BOXES, REINALDO DESABAFA.

Assim não dá Paulo! Eu te pago uma nota pra você preparar o meu carro, mas ele sempre falha!

Se você não está contente arrume um mecânico melhor...

NO DIA SEGUINTE, NA OFICINA.

Essa não! O Paulo foi embora e eu não tenho quem prepare o meu carro para a próxima temporada!

Por que você não dá uma chance pro Toninho? Ele tem jeito pra coisa!

Bem que eu gostaria... Ele é muito interessado, mas ainda tem muito que aprender e isso leva tempo!

Deixa comigo! Eu tenho uma idéia pra resolver o problema...

Toninho! Você já pensou em ser o preparador do carro de Reinaldo?

Eu até sonho com isso! Mas é muita responsabilidade... Eu teria que estudar muito e isso custa caro!

Que nada, Toninho! Existe uma maneira prática e barata de você estudar mecânica. Você já ouviu falar do **IUB**?

Instituto **U**niversal **B**rasileiro? Já, mas como funciona?

É só preencher e enviar este cupom. Em pouco tempo você recebe o material do curso, gratuitamente. Você estuda em casa nas horas de folga.

Mas será que dá certo?

Claro! O **IUB** tem professores de alto nível e computadores para acompanhar o seu curso. Não é à toa que ele já formou quase dois milhões de pessoas. Você vai conseguir, eu tenho certeza.

Eu vou entrar nessa, agora mesmo. Posso recortar esse cupom?

Deixa ver... nome, endereço...

Esse garoto sabe o que quer!

DIAS DEPOIS...

Mecânica... aqui vou eu!

EM POUCO TEMPO, TONINHO JÁ SENTE A DIFERENÇA.

Ah! Agora eu tô sacando mesmo como funciona um carburador. Esse curso **IUB** é bom mesmo!

FRAM

Descobrindo alguma coisa aí, Toninho?

Oi pessoal! Eu acho que o giclê deste carburador não está numa boa. É melhor trocar, hein?

Epa! Como é que você sabe?

É que eu estou terminando um curso de mecânica de automóveis do IUB. Agora os carros não têm mais segredos pra mim!

Verdade, Toninho? Será que você é capaz de preparar esse motor para a próxima corrida?

Legal! Essa é a chance que eu queria. Pode crer que eu vou deixar esse motor funcionando como um relógio!

Se você fizer um bom trabalho não vai se arrepender!

NA VÉSPERA DA CORRIDA REINALDO TESTA O CARRO PREPARADO POR TONINHO.

Perfeito, Toninho. Está andando muito. Agora ninguém me segura!

Valeu a pena estudar, não é mesmo?

E NOVAMENTE, REINALDO CAMPELLO CRUZA A LINHA DE CHEGADA...

... SÓ QUE DESTA VEZ, EM PRIMEIRO LUGAR.

DE VOLTA AOS BOXES...

Toninho você não é mais o meu ajudante de oficina.

Puxa, mas eu pensei que...

Agora você é oficialmente o meu preparador!

UAU!

Instituto Universal Brasileiro

A maior e a mais perfeita organização de ensino à distância, do país.

MECÂNICA DE MOTO | **BELEZA DA MULHER** | **MESTRE DE OBRAS** (Edificações) | **AGRO-PECUÁRIA**

OS CURSOS DO I.U.B. JÁ BENEFICIARAM UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS.

Comece uma vida nova!
Faça como Toninho que estudou no **Instituto Universal Brasileiro** e saiu vitorioso. Você vai conseguir também. Não importa o lugar do Brasil em que você more: a nossa escola vai até você, levando um curso moderno e objetivo criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Não perca tempo. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso. Comece a vencer desde já.

Ah! O material de aprendizado é gratuito!

Não se esqueça: você precisa garantir o seu futuro e o **Instituto Universal Brasileiro** vai lhe ajudar, fazendo de você um profissional competente e bem-remunerado.

I.U.B.
1940-1985
45 anos de experiência dedicados ao ensino!

- Radiotécnico, Transistores e Televisão (P/B e a Cores)
- Desenho Arquitetônico
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Auxiliar de Enfermagem
- Desenho Artístico e Publicitário
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Fotografia
- Cinema Super 8
- Eletricidade de Automóveis

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

MK-406

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ Nº _____

CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____

Cidade _____ Estado _____

Walt Disney

MICKEY SIR LOCK

HERANÇA de PESO

QUE MONOTONIA! NENHUM ROUBO, ASSALTO OU RAPTO! NADA!

CALMA, SIR LOCK! AS COISAS APARECEM! É PRECISO TER FÉ NA NATUREZA HUMANA!

TRIM! TRIM!

ALÔ! RESIDÊNCIA DE SIR LOCK!

SIM! SIM! AHÃ... SIM!

?

CLARO! PODE VIR! ESTAREMOS AQUI!

S84129-MK406/4

QUEM ERA?

DA COMPANHIA DE PREVENÇÃO DE INCÊNDIOS! ESTÃO VENDENDO ALARMES CONTRA FUMAÇA!

E QUEM PRECISA DISSO?

VOCÊ! ELES LERAM NO JORNAL QUE VOCÊ QUASE INCENDIOU A CASA QUANDO DORMIU COM SEU CACHIMBO ACESO! LEMBRA?

ESPERO QUE TAMBÉM TENHAM MENCIONADO QUE SOU O MAIOR DETETIVE DA INGLATERRA!

OLHE AÍ! ESTÁ DERRUBANDO CINZAS NO SEU ROUPÃO!

OH, FICOU TODO ESBURACADO!

E AINDA ACHA QUE NÃO PRECISAMOS DE UM ALARME CONTRA FUMAÇA!

TOC! TOC!

SOU DA COMPANHIA DE PREVENÇÃO DE INCÊNDIOS!

ENTRE!

VOU LEVAR UM INSTANTE PRA INSTALAR O ALARME!

E ELE FUNCIONA MESMO?

SÓ SE DER UM INCÊNDIO!

ÓTIMO!

O ÚLTIMO QUE INSTALEI NA CASA DE UMA VELHA SOLTEIRONA SALVOU TODOS OS SEUS GATOS!

EI! VOCÊ É SIR LOCK, O GRANDE DETETIVE?

ISSO MESMO!

VOCÊ É O MEU DETETIVE FAVORITO! ME DÁ UM AUTÓGRAFO?

MAS LÓGICO! VOCÊ MERECE POR INSTALAR O ALARME! ESTÁVAMOS PRECISANDO MUITO DE UM, PORQUE O MICKEY SEMPRE QUEIMA SUAS TORRADAS DE MANHÃ!

QUANTO É?

CINQÜENTA MIL PELO ALARME E DEZ MIL PELA INSTALAÇÃO!

PUXA! UM AUTÓGRAFO DE SIR LOCK!

OBRIGADO!

EU É QUE AGRADEÇO! VOU GUARDAR SEU AUTÓGRAFO PRA SEMPRE!

BONC!

AUTÓGRAFO DE SIR LOCK

POUCO DEPOIS...

UNIVERSIDADE DE CIÊNCIAS CRIMINAIS

O SIR LOCK MORDEU A ISCA!

EU SEI! ESCUTAMOS TUDO!

BOM TRABALHO, TATU!

ELES PENSAM QUE O *MICROFONE* É UM ALARME! AH, AH!

ESCUTEM! ELES ESTÃO FALANDO!

GOSTEI DA MINHA IDÉIA DE INSTALAR ESSE ALARME, MICKEY!

SUA? A IDÉIA FOI *MINHA!*

PASSE O DINHEIRO, TATU!

QUE DINHEIRO?

OS CINQÜENTA MIL DO ALARME, OS DEZ DE INSTALAÇÃO E A GORJETA!

AH, É MESMO! EH, EH! NÃO POSSO NEM FICAR COM A GORJETA?

ABSOLUTAMENTE! ESTA É UMA ORGANIZAÇÃO *COM FINS LUCRATIVOS!*

ZUPT!

AGORA SABEREMOS TODOS OS PASSOS DE SIR LOCK!

ENQUANTO ISSO...

É, MICKEY! A ATIVIDADE CRIMINAL ESTÁ EM BAIXA POR AQUI! ACHO QUE VOU PARA O ALASCA!

ALASCA? POR QUE *ALASCA?*

TENHO UM TIO QUE FOI PRA LÁ EM 1849 EM BUSCA DE OURO E ACHO QUE SE INSTALOU EM *DAWSON!*

ACHA? É MELHOR SE CERTIFICAR DISSO ANTES DE IR! O ALASCA É GRANDE!

ALÉM DO MAIS, VOCÊ ACHA QUE ELE AINDA ESTÁ VIVO?

BEM, ELE TERIA ME ESCRITO SE NÃO ESTIVESSE!

E SE O PROF. NEFÁRIUS DESCOBRE QUE VOCÊ VAI PRO ALASCA?

QUEM VAI CONTAR? VOCÊ?

OUVIRAM ISSO, RAPAZES?

O SIR LOCK VAI PRO ALASCA!

LEGAL! AGORA ESTAMOS LIBERADOS!

IUPII!

ONDE FICA O ALASCA?

NÓS NÃO DEIXARE-MOS QUE ELE VÁ!

POR QUÊ?

ONDE FICA O ALASCA, HEIN?

PORQUE EU TENHO OUTROS PLANOS COM ESSA HISTÓRIA DE TIO NO ALASCA!

VAI TRAZER ELE PRA CÁ?

CLARO QUE NÃO!

IMAGINEM O QUE SIR LOCK PENSARIA SE ACHASSE QUE SEU TIO MORREU E LHE DEIXOU UM GRANDE BAÚ!

IA PENSAR QUE FICOU COM A ROUPA SUJA!

NADA DISSO! O TIO FOI PRO ALASCA À PROCURA DE OURO E MORREU! PORTANTO, O QUE HÁ NO BAÚ?

OURO! TEM OURO NO BAÚ!

ISSO É O QUE VOCÊ PENSA, E É O QUE O SIR LOCK VAI PENSAR! AH, AH!

ONDE É O ALASCA?

AGORA FIQUEM LIGADOS NO TRANSMISSOR! TENHO QUE ESCREVER DUAS CARTAS!

?

?

ALASCA?

SOU INTELIGENTE DEMAIS PRA UMA PESSOA SÓ! EU DEVIA TER NASCIDO GÊMEO!

TAP! TAP! TAP! TAP!

EI, ELES ESTÃO CONVERSANDO!

NÃO ACHA MELHOR ESCREVER PRO AGENTE DO CORREIO DE DAWSON PRA SABER SE SEU TIO AINDA ESTÁ POR LÁ, SIR LOCK?

ALÉM DO MAIS, LÁ É TÃO FRIO QUE VOCÊ MORRERIA CONGELADO!

É... ACHO QUE POSSO AGUARDAR MAIS UNS DOIS MESES!

AHÁ! EU PENSEI MUITO ANTES QUE O MICKEY E JÁ ESCREVI PRO CORREIO!

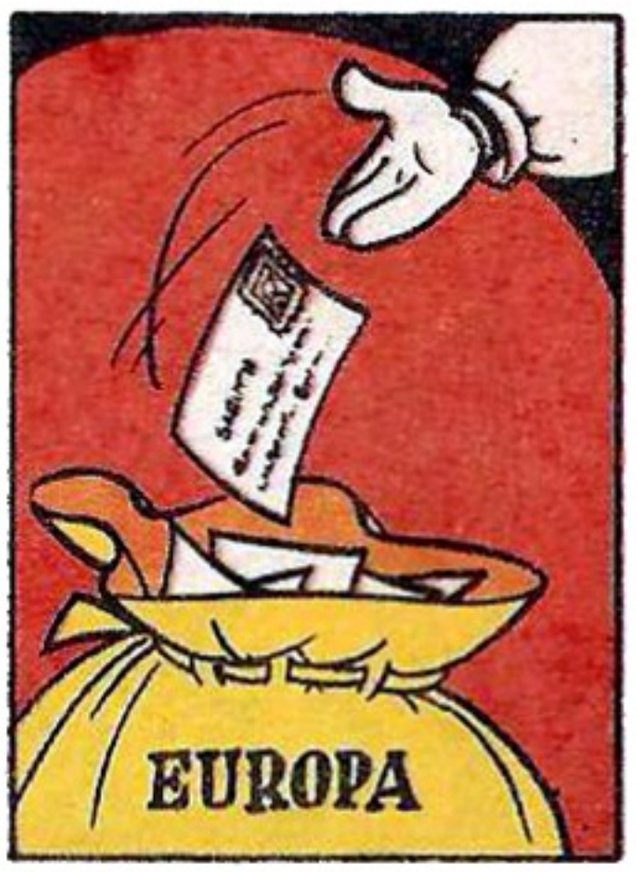
AGENTE DO CORREIO DAWSON ALASCA

CORREIO
DE DAWSON
ALASCA

AGENTE DO
CORREIO
DAWSON
ALASCA

"CARO AGENTE, ENVIE ESTE ENVE-
LOPE SELADO."

Sir Lock, o maior
detetive da Inglaterra.
Londres - Inglaterra


EUROPA

ASSIM, A CARTA DO PROF. NEFÁRIUS PARA SIR LOCK FOI ENVIADA, MAS NÃO SE SABE QUANDO ELE VAI RECEBÊ-LA! E A UNIVERSIDADE ESTÁ DE PLANTÃO...
DROGA! NADA ATÉ AGORA! JÁ DEVIAM TER RECEBIDO A CARTA!
VAI VER QUE NÃO EXISTE ALASCA!

AÍ VEM O CARTEIRO, MICKEY! VÁ VER SE CHEGOU ALGO PRA MIM!
ESCUTE AQUI, PROFESSOR!

CHEGOU UMA CARTA PRA VOCÊ COM CARIMBO DO ALASCA!
NA CERTA É DO MEU TIO!
NA CERTA, NÃO É!

Prezado Senhor,
Seu tio nos deixou um baú há alguns anos, com um conteúdo desconhecido.
Teremos todo o prazer em entregá-lo em sua casa, se arcar com as despesas, enviando um cheque de cem mil libras para o correio de Londres, caixa 86.
Atenciosamente, Wr.

Para colorir.

Use a imaginação, pinte as letrinhas e a nota com cores bem bonitas e atraentes, e capriche bastante.

Aí escolha qual Caloi você quer: se é a Caloicross, a Cecizinha, a Totica ou a Berlinetinha.

Escreva na linha de baixo, recorte e coloque junto com o dinheiro de verdade, no bolso do papai ou da mamãe.

Faça tudo isso agora mesmo. Quanto mais rápido, maior a chance do bilhetinho funcionar.

NEM IMAGINO! O QUÊ?

OURO!

OU MELHOR, UM DENTE DE OURO DE UM ALCE!

ORA, MICKEY, MEU TIO ME MANDARIA O ALCE TODO! ELE ERA MUITO GENEROSO!

SEI! MAL DE FAMÍLIA!

E TAMBÉM ERA MUITO ESPERTO E CORAJOSO!

E É POR ISSO QUE EU VOU MANDAR O CHEQUE DE CEM MIL LIBRAS!

IUPII!

DEPOIS...

VOU VER SE O PAPAI NOEL JÁ NOS MANDOU UM CHEQUE!

JUNHO

VIVA! O PAPAI NOEL ESTEVE AQUI!

UNIVERSIDADE DE CIÊNCIAS CRIMINAIS

O QUE FOI, PROFESSOR?

Para colorir.

Use a imaginação, pinte as letrinhas e a bola com cores bem bonitas e atraentes, e capriche bastante.

Aí escolha qual Caloi você quer: se é a Caloicross, a Totica, a Cecizinha ou a Berlinetinha.

Escreva na linha de baixo, recorte e pendure na árvore de natal.

Faça tudo isso agora mesmo. Quanto mais rápido, maior a chance do bilhetinho funcionar.

BBC NOVO CICLO

DESCULPE, PROFESSOR! PENSAMOS QUE O SENHOR QUERIA PASSAR A PERNA NA GENTE!

PERDÃO, PROFESSOR, POR FAVOR!

TOME O SEU CHAPÉU!

TUDO BEM! AGORA DEVOLVA O CHEQUE!

CLARO, PROFESSOR!

VÁ BUSCAR AQUELE BAÚ DO PORÃO E ENCHA-O!

COM O QUÊ?

QUALQUER COISA! MAS TEM QUE SER PESADO PRO SIR LOCK PENSAR QUE É OURO!

MAS PRA QUE ESSA CHATEAÇÃO SE JÁ TEMOS O CHEQUE?

PORQUE SOMOS ***HONESTOS***!

ENTÃO...

MICKEY! O BAÚ DO MEU TIO CHEGOU!

O QUE ESTÁ OLHANDO?

VOCÊ É A CARA DO RAPAZ QUE INSTALOU NOSSO ALARME CONTRA FUMAÇA!

UFA! ESSE BAÚ DEVE ESTAR CHEIO DE CHUMBO! ASSINE AQUI!

CHUMBO! AH, AH! VENHA, MICKEY! VAMOS ABRI-LO!

ESSE É UM BOM MODO DE SE PEGAR UMA HÉRNIA!

MAS VALE A PENA!

CLUNG!

VOCÊ ESTÁ BEM, SIR LOCK?

A-ACHO QUE SIM! O QUE ME ACERTOU?

ESTE HALTERE CAIU NA SUA CABEÇA QUANDO ABRIU O BAÚ! ENGRAÇADO... PESA MUITO PRÀ TER CEM LIBRAS DE OURO!

ENCOMENDA ENTREGUE, MESTRE!

NÃO ME INTERESSA! ONDE ESTÃO MEUS HALTERES?

NO BAÚ!

O QUÊ?

VOCÊ MANDOU PÔR ALGUMA COISA PESADA NO BAÚ PRA ELE FICAR PESADO!

XI! ESQUECI DE AVISAR! AQUELAS BARRAS DE OURO QUE VOCÊS ROUBARAM DA CASA DA MOEDA EU DERRETI E TRANSFORMEI EM HALTERES PRA DESPISTAR O SIR LOCK, QUANDO ELE VEIO AQUI PRA INVESTIGAR!

TELEFONEM PRO SIR LOCK DIZENDO QUE ENTREGARAM O BAÚ ERRADO E QUE VÃO BUSCÁ-LO! ESTÃO DESCULPADOS!

VOCÊ É LEGAL!

QUER ASSOPRAR UM POUCO DE FUMAÇA NO NOSSO ALARME ENQUANTO DOU UMA OLHADA NESSES PESOS, SIR LOCK?

50 Kg

TRIM! TRIM!

IMAGINE, MICKEY! ACABARAM DE LIGAR DIZENDO QUE ENTREGARAM O BAÚ ERRADO E QUE VÊM BUSCÁ-LO!

COMO EU PENSEI!

E O ALARME?

NÃO FUNCIONOU!

EU SABIA!

ESTÁ OUVINDO, PROFESSOR? SEU PLANO FUROU! PODE LAMENTAR POR SEUS HALTERES!

POR QUE ESTÁ FALANDO COM O ALARME, MICKEY?

ISSO NÃO É UM ALARME! É UM MICROFONE!

CÉUS! TEMOS QUE FALAR MAIS BAIXO!

O PROF. NEFÁRIUS JÁ OUVIU TUDO O QUE DISSEMOS!

ENTÃO O DANADO ESTÁ A PAR DO QUE EU DISSE SOBRE MEU TIO NO ALASCA?! DEVE TER SIDO ELE QUE ENVIOU O BAÚ!

EXATO!

VAMOS! TENHO QUE CAPTURAR O NEFÁRIUS ANTES QUE ELE DESCONTE MEU CHEQUE!

NÃO PODEMOS IR MAIS DEPRESSA?

SÓ SE QUISER DESCER E IR CORRENDO!

OH, NÃO! LÁ SE FORAM MINHAS CEM MIL LIBRAS!

UNIVERSIDADE DE CIÊNCIAS CRIMINAIS

Fomos pescar

NÃO SE PREOCUPE! VOCÊ AINDA TEM OS HALTERES!

E QUEM QUER HALTERES?

NÃO ESTOU BEM!

VAI FICAR PIOR QUANDO SOUBER QUE ELES SÃO DE *OURO*!

O QUE É DE OURO?

SOLTE-ME, SIR LOCK! EU LHE MOSTRO QUANDO CHEGARMOS EM CASA!

SE CHEGARMOS!

ELI DISSE QUE ERAM PESADOS DEMAIS! VEJA COMO É DOURADO ONDE RASPEI A TINTA!

EI! EU VI ESTES HALTERES QUANDO FUI À UNIVERSIDADE DO NEFÁRIUS PRA INVESTIGAR SOBRE O ROUBO DA CASA DA MOEDA!

ÂNIMO, SIR LOCK! VOCÊ VAI FICAR MILIONÁRIO! POR QUE ESTÁ PREOCUPADO?

PORQUE TEREI QUE DEVOLVER TUDO À CASA DA MOEDA!

fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Mickey

N.º 406 - 12.12.85

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Disney: Julio de Andrade Filho

Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellatu, Monica B. H. B. dos Santos. **Revisora**: Suiang G. de Oliveira. **Preparadora de Texto**: Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção**: Jose R. dos Santos. **Auxiliares de Produção**: Marcelo S. S. de Aragão, Roberto M. Lopes. **Chefe de Arte**: Alberto Llinares Martin. **Ilustrador**: Sergio Carpanese. **Assistente de Arte**: Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte**: Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sandra R. G. de Angelis, Sergio T. Fialho, Sônia Regina A. de Castro, Telma T. T. Satani. **Letristas**: Jose Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor**: José Fioroni Rodrigues. **Colaborador**: Jose Carlos De Lazari (Diagramação)

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: **Diretor de Arte**: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte**: Moacir R. Soares. **Desenhistas**: Carlos A. Rocha, José Roberto Gregorio, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliar de Arte**: Marcos Minoru Uesono

Estúdio de Quadrinhos: **Diretor de Arte**: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte**: Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção**: Sônia R. Dongo. **Argumentista**: Gerson L. B. Teixeira. **Ilustradores**: Acacio Ramos, Euclides K. Miyaura, Inneu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte**: Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte**: Átila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores**: Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), Jose Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretor de Circulação: Benedito Gonçalves. **Assistente**: Ana Maria Camargo. **Diretor de Assinaturas**: Roberto Varela. **Gerente**: José Motta Filho.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Diretor de Publicidade: Edir Franco

Gerente de Publicidade: Luiz Carlos Rossi. **Representantes**: Maria Conceição Delfino, Isabel Cristina Fazolare, Jandir Benetti Jr.

Coordenadora de Publicidade: Edna K. Burigo.

Rio - Gerente: Gerúlio T. Batista. **Representante**: Pedro Perdigão; **Belo Horizonte**: Valter Cruz Gonçalves. **Brasília**: Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba**: Ângelo A. Costi. **Florianópolis**: Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza**: Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre**: Elcenho Engel; **Recife**: Edmilson R. Oliveira; **Salvador**: Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo**: Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário**: Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço**: Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado**: Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação**: Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília**: Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro**: Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritorios Regionais**: Dreyfus Soares.

Diretor Responsavel: S. Fukumoto

Mickey - é uma publicação quinzenal da EDITORA ABRIL S.A.
Sao Paulo - Redaçao, Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999, Telex (011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril. **Administraçao**: R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o as autoridades locais. **Numeros atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 6071, Sao Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuida com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural, Sao Paulo. **Distribuidor em Portugal**: Distribuidora Jardim de Publicaçoes Ltda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Ferais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.

IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRAFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

BREVE! NO MELHOR CINEMA DA SUA CIDADE.

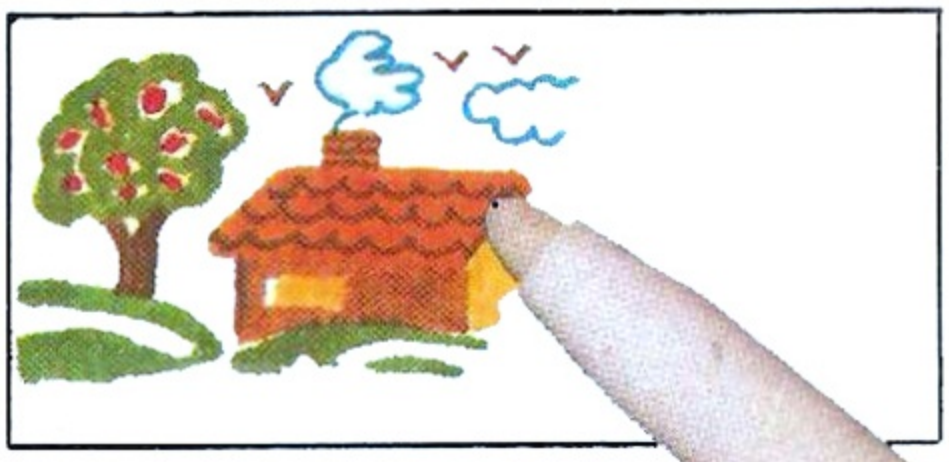
É uma nova e completa fantasia
repleta de aventura e magia Disney

© MCMLXXXV WALT DISNEY PRODUCTIONS

DOLBY STEREO®

UIP DISTRIBUIDO POR UNITED INTERNATIONAL PICTURES

© TECHNICOLOR-CINEMASCOPE

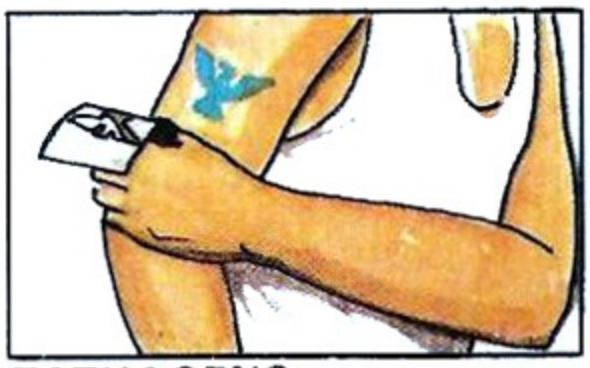


colorella

Você faz coisas incríveis com ela!

EFEITOS EM BRANCO

- Pinte a vontade e com o apagador crie lindos efeitos.



TATUAGENS

- Pinte dentro dos gabaritos do desenho que você quiser. Depois descole o desenho e tenha uma linda tatuagem.

APAGADOR

- Útil nas pinturas na cor branca. Útil para apagar tatuagens e ainda serve para você escrever mensagens secretas.

MENSAGEM SECRETA

- Você escreve o que quiser com o apagador, depois é só pintar em cima com sua cor preferida e vai aparecer a sua mensagem secreta.

Você vai se amarrar! Peça à mamãe para comprar e deixe a turma de boca aberta!

colorella

UM PRODUTO Pelikan

- Não é tóxico
- Não resseca mesmo sem a tampa
- Não suja as mãos

Em estojo de 6 e 12 unidades.